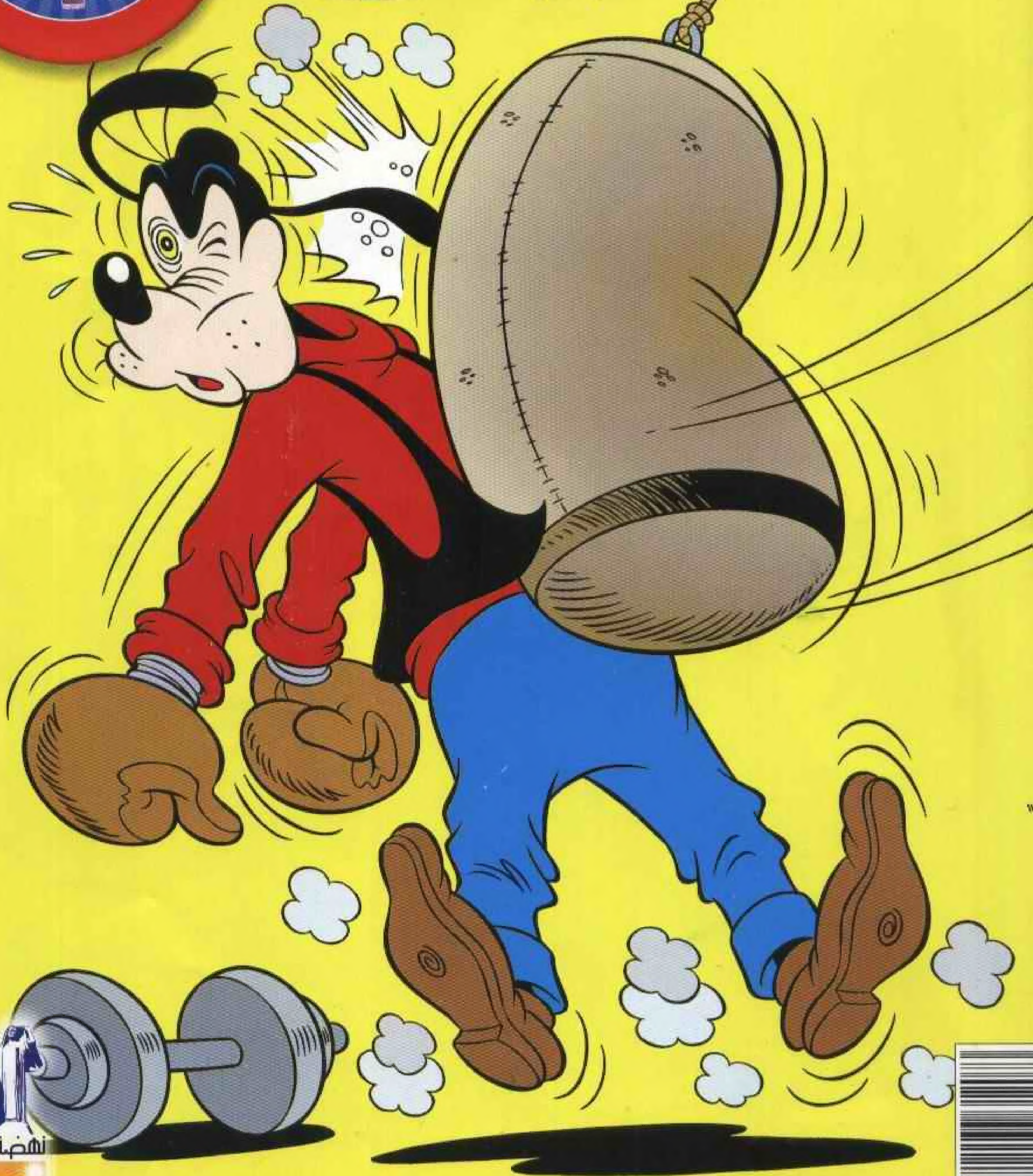
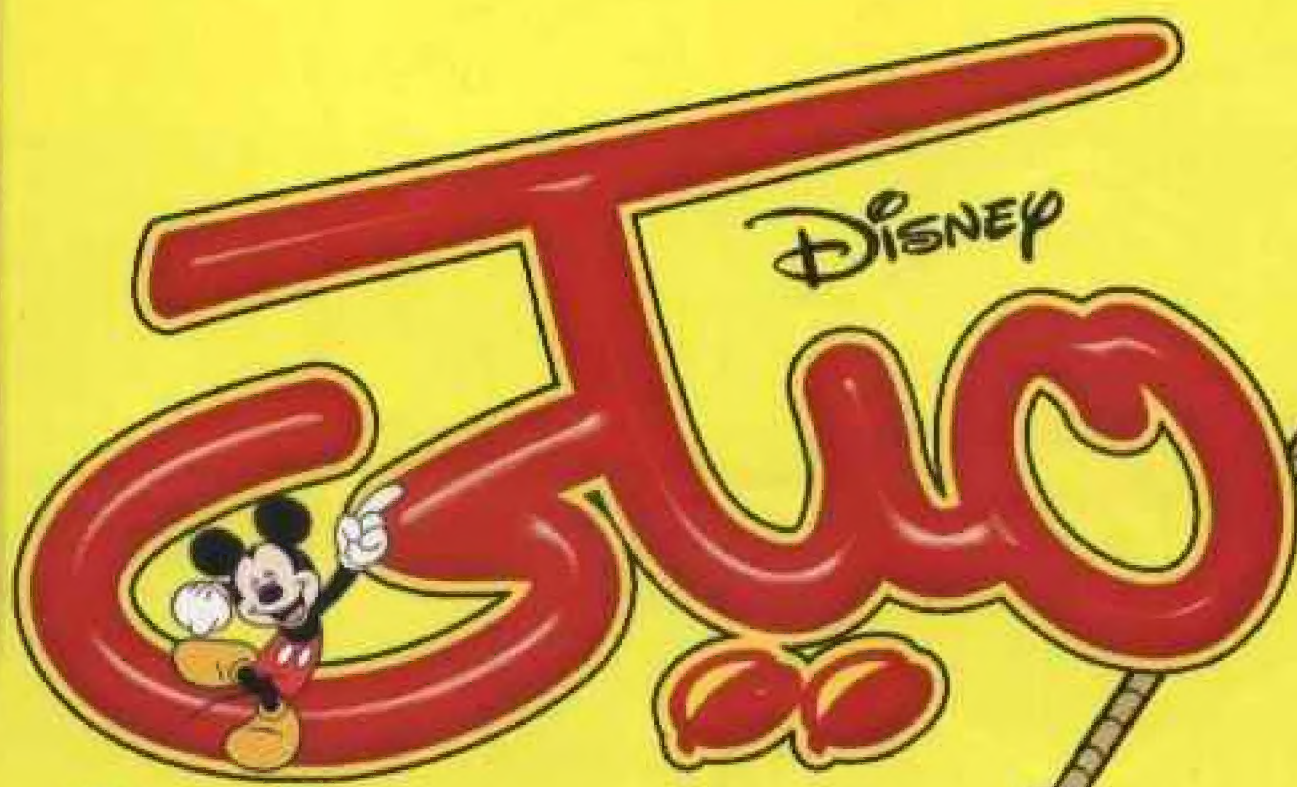


هدية

ألعاب و تسالي
من ليون و أهلاوى



نشرة مصر

للصحافة والإعلام



ضربة الأولمبياد



Disney

عندما تكون هناك مهمة،
نصيحة.. ابحث عن أي شخص
غير «بطوط» ليقوم بها..



D 2004-034



لا أحتمل فكرة عملي في المخازن في
يوم رائع ومشمس كهذا، أنا مظلوم
في هذا المجتمع

جررررر.. كل ما يهمه
هو النقود التي يضيّفها
لتلاله النقدية

هاه، "عبرينو"؟
سأسلم عليه وأقف
معه قليلاً

فعلاً؟! هل يمكنها أن
ترسلني إلى العصر اليوناني
القديم يا "عبرينو"؟!

فألتى الجديدة بها كل
الوسائل المريحة.. إلى جانب
استخدامها السهل

"بطوط" ! أهلاً بك،
أنا أحاول الانتهاء من
آلة الزمن الجديدة

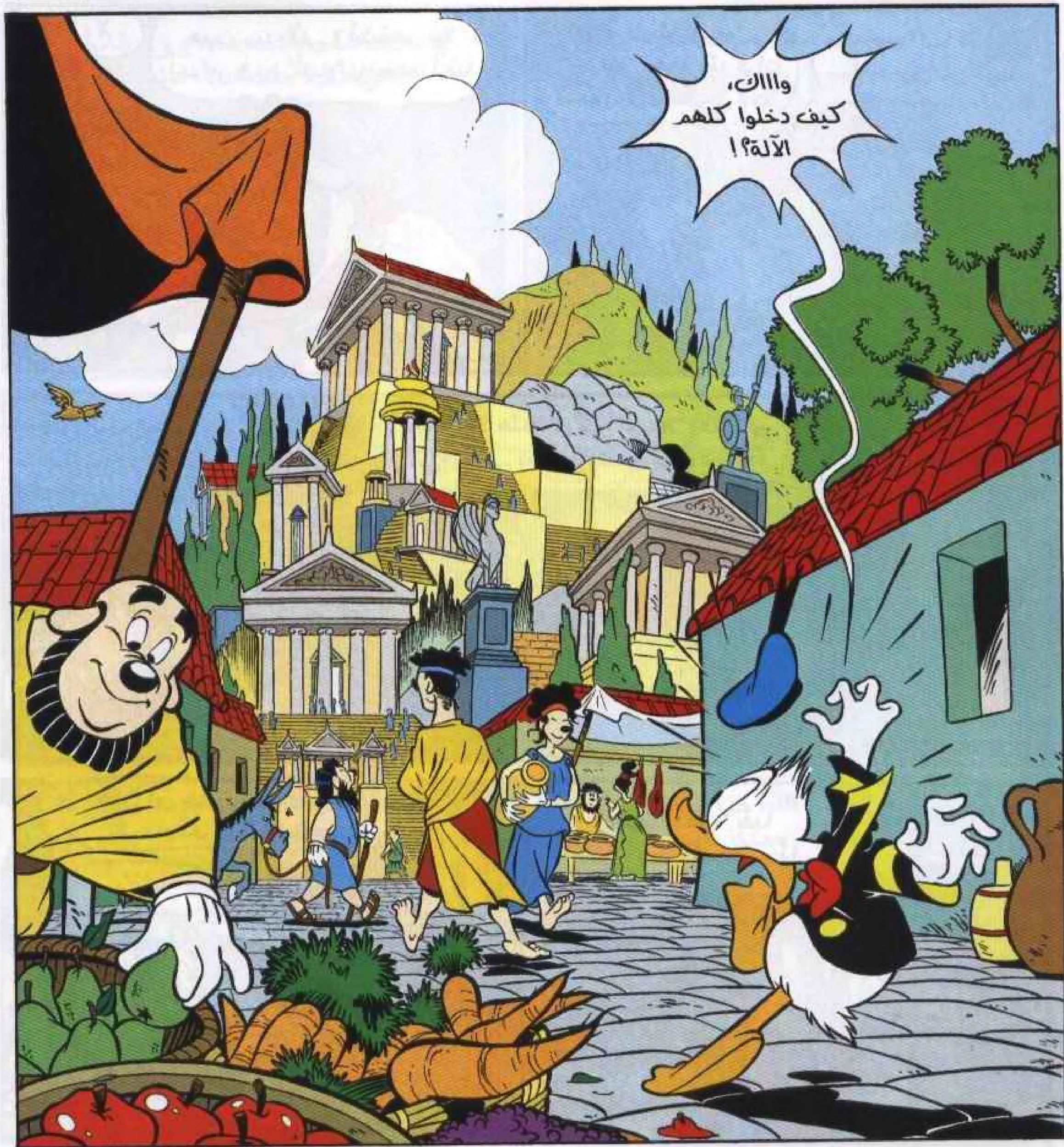
أهلاً "عبرينو"..
ماذا تفعل؟!

خذ راحتك.. سأنتظرك
هنا

سأعود حالاً
يا "بطوط"

بالتأكيد، كل ما عليك هو الدخول هنا
وكتابة التاريخ الذي تريد الوصول إليه

تدزن

















انسوا الهدنة، واعلموا أن كل هذا بسببكم
أنتم، لأنكم أردتم سرقة الفور منا

إنها نهاية الأولمبياد يا
سادة.. وبسبب مشجعي "أثينو"
المغرورين وليس نحن



قذروهم

فليتوقف
الجميع.. ولا أريد رؤية
سلاح واحد

ياااه

هاااه



أهلاً بك وبـ "زيوس"

لقد أرسلني
إليكم "زيوس"



م.. من أنت؟
وما هذا الشيء؟

أنا الأمير "دهبوشي".. وجئت
إليكم بشاخصتي السماوية عديمة
الأحصنة من "زيوس"
العظيم شخصياً





ممتاز، لم أنقذ فقط الأولمبياد منك..
ولكنني حققت أرباحًا هائلة أيضًا



سأعيدك مرة أخرى
كمنظف عملات

وعموماً لا تشغل
بالك بموضوع
التوصيل مرة
أخرى



لا تقلق، فأنا الآن معي كمية كبيرة من
العملات اليونانية
الأصلية

وماذا ستفعل
في كل المخازن
التي تنتظر
البضاعة؟



علماء الآثار مدهولون اليوم بالاكتشاف العظيم للتحفة
الأثرية النادرة التي تعود للعصر اليوناني القديم.. والتي
توجد بها أيضًا ملابس أولمبياد هذا العام

لا تضيع الوقت..
أريد هذه العملات
لامعة.. مفهوم؟







هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتابًا ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

نُقْطَة

صباح الإبداع

رسوم: منال راشد

تأليف: أيمن عبد الحميد

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2006)

أَمْسَكَ «نبيل» بالقلم الرصاص.. فَتَحَ كَرَّاسَةَ الرَّسْمِ.. وَجَلَسَ أَمَامَهَا يُفَكِّرُ حَائِرًا: «مَاذَا يَرَسُمُ؟»..
قَطَعَ تَفَكِيرَهُ صَوْتُ صَرَخٍ.. التَفَتَ فَإِذَا بِوَرَقَةِ الرَّسْمِ تَصِيحُ أَسْفَلَ يَدِهِ: «آه.. آه شَكَّتْنِي سِنَّ الْقَلَمِ».. رَفَعَ «نبيل»
الْقَلَمَ فَوَجَدَ «نُقْطَةً سَوْدَاءً»، عَلَى الْفَوْرِ جَذَبَ الْأُسْتِيكَةَ لِيَمْسَحَ النُّقْطَةَ.. نَطَّتِ النُّقْطَةُ وَجَرَتْ مِنَ الْأُسْتِيكَةِ.
صَاحَ فِيهَا «نبيل»: «قِفِي يَا قَبِيحَةَ الشَّكْلِ.. لَقَدْ شَوَّهْتَ شَكْلَ الصَّفْحَةِ الْبَيْضَاءِ».. صَاحَتِ النُّقْطَةُ فِي
غَضَبٍ: «لَا تَسْتَهْنِ بِي.. فَأَنْتَ لَا تَعْرِفُنِي جَيِّدًا».. ضَحِكَ «نبيل» فِي سُخْرِيَةٍ.. وَانْدَهَشَ مِنْ جَرَاةِ النُّقْطَةِ
الَّتِي اسْتَدَارَتْ فِي خِفَّةٍ فَوْقَ الصَّفْحَةِ.. وَالتَّقَطَّتْ مِنْ يَدِهِ الْقَلَمَ الرِّصَاصِ. تَرَاجَعَ «نبيل» لِلْخَلْفِ مِنْ
الْمَفَاجَأَةِ.. وَرَاحَ يُحَدِّقُ فِي النُّقْطَةِ.

رَسَمَتِ النُّقْطَةُ طَبَقًا.. وَجَلَسَتْ فِيهِ قَائِلَةً: «أَنَا حَرْف (ن)».. نَطَّتْ خَارِجَ الطَّبَقِ.. وَاخْتَبَأَتْ أَسْفَلَ مِنْهُ قَائِلَةً:
«أَنَا حَرْف (ب)».. ثُمَّ وَقَفَتْ وَسَطَ الصَّفْحَةِ فِي وَجْهِ «نبيل» وَقَفَةً تَحَدُّ وَصَاحَتْ: «أَنَا النُّقْطَةُ.. أَفَرِّقُ بَيْنَ
الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ.. وَتَحْتَاجُ إِلَى اللُّغَاتِ.. أَنَا سِرُّ الْمَعْرِفَةِ».

صَعَدَتِ النُّقْطَةُ أَعْلَى الصَّفْحَةِ.. وَرَسَمَتْ سَمَاءً وَسَحَابًا.. وَرَاحَتْ تَمْرُحُ وَتَلْعَبُ.. وَتَسْقُطُ فَوْقَ الصَّفْحَةِ قَائِلَةً:
«هَكَذَا يُسَمُّونَنِي قِطْرَةً مَطَرٍ أَوْ مَاءً.. وَرُبَّمَا أَجْتَمِعُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ فَأَصِيرُ نَهْرًا أَوْ بَحْرًا
أَوْ جَدُولَ مَاءٍ.. وَرُبَّمَا فِي كُوبٍ وَاحِدٍ فَتُصْبِحُ شَرِبَةً مَاءٍ.. أَنَا نُقْطَةُ الْمَاءِ..
أَنَا سِرُّ الْحَيَاةِ».

تَرَاجَعَ «نبيل» لِلْخَلْفِ.. وَرَاحَ يَنْظُرُ لِلنُّقْطَةِ فِي إِعْجَابٍ.. بَيْنَمَا تَلْهُو
النُّقْطَةُ وَتَرَسُمُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. رَسَمَتْ طَائِرًا وَجَلَسَتْ فِي عَيْنَيْهِ..
ثُمَّ دُبُوسًا.. وَوَقَفَتْ فَوْقَ رَأْسِهِ.. ثُمَّ رَسَمَتْ شَاشَةَ كُمْبِيُوتَرٍ
بَدَاخِلَهَا مَجْمُوعَةٌ نِقَاطٍ.. تَحَرَّكَتِ النُّقْطَةُ فِي شَكْلِ مُرِيبٍ
وَاخْتَفَتْ وَسَطَ النِّقَاطِ الَّتِي صَاحَتْ: «نَحْنُ جَيْشُ النِّقَاطِ..
تَجِدُنَا فِي شَاشَةِ الْكُمْبِيُوتَرِ.. أَوْ شَاشَةِ التِّلْفَازِ..
أَوْ رُبَّمَا شَاشَةَ مَوْبَايَلِكِ يَا نَبِيل».

نَظَرَ «نبيل» إِلَى الصَّفْحَةِ بِخَوْفٍ.. خَطَفَ الْقَلَمَ
بِسُرْعَةٍ.. وَأَغْلَقَ كَرَّاسَتَهُ.. وَاكْتَفَى
بِهَذِهِ الرُّسُومَاتِ.



لو أهلاوى ... أوصل لكيس أهلاوى



إبدأ من هنا



لو أهلاوى ...
كل وشجع ب أهلاوى



مؤتمر اللصوص



Disney



نعم.. ممكن نستخدمه
في "بروفات" السرقة

لا.. انظروا إلى هذا
الشرطي اللعبة



رائع.. "طفاشة" ذهبية مع مقبض سهل

"شنيور" بطرف
ماسي.. سأخذه



عبقرية

صفارة ذات تردد
عالٍ؛ لكسر الزجاج



لا أصدق! انظروا
إلى هذه الأعجوبة

جيد أننا أحضرنا كل الغنيمة
التي سرقناها من البنك



فيمكنكم معرفة المنازل
التي بها ضائمت أكثر

يااااا

مدهش!

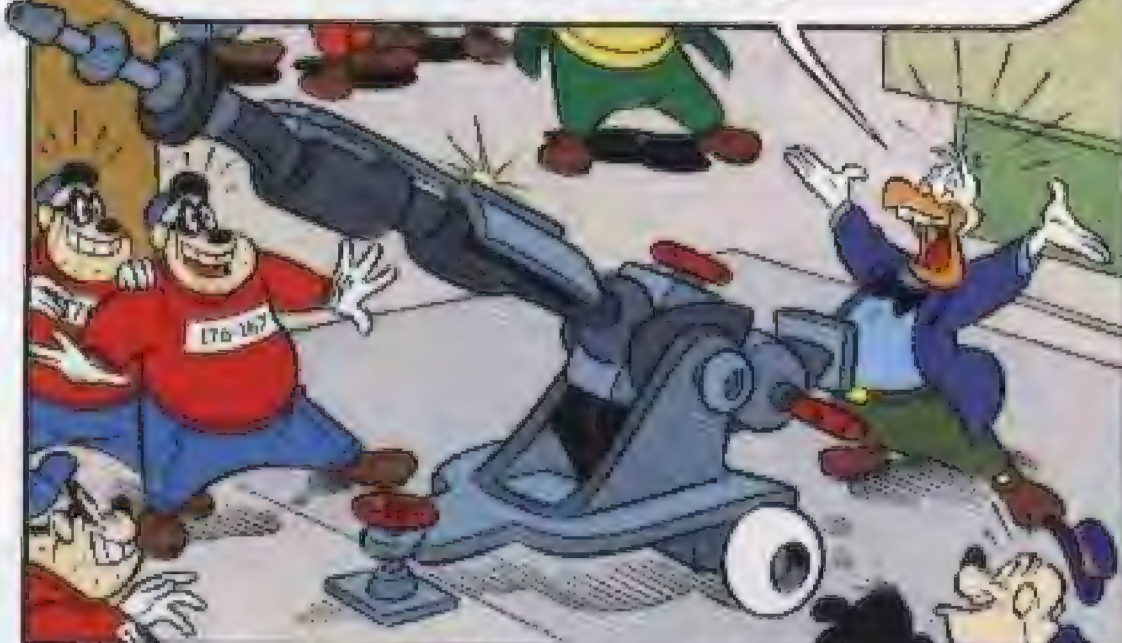


يا سادة.. ممكن أعرض
عليكم جهازاً؟ إنه يطلق
أشعة للروية عبر الجدران

ليس علينا أن نحمل أدوات
ثقيلة عندما نسرق محلات
المجوهرات بعد الآن



مدفع ليزر بقوة 50 ميجاوات؛
ليكسر باب أي خزانة



تعال وألق نظرة
يا أستاذ

ماذا بقي لم
يفكروا فيه؟





... يمكننا سرقة
خزنة «ذهب»..

... نقدر نفكر فيها؟

بهذه يمكننا أن...

... نقدر نقولها؟



أتذكر جيداً أنك أحضرتها

ليست معي المحفظة..
هل أحضرتها؟

يجب أن نشتره..
ادفع يا "761"

؟

نعم..
فعللاً أنا رأيتك

وليست
معي أنا

لا.. ألم
تحضرها أنت؟





ناجح
ولكن..

Disney

روبو
الإفطار

قَدَرَرَر

تَدَرَرَر

طو

H2379

هااوم.. مم.. ماذا
سأخترع اليوم؟

لا يا "عبقرينو".. إنه ثلج..
ارتفع الثلج مترين آخرين
خلال الليل

آلو.. "عبقرينو"؟ أنا
العمدة.. لدينا مشكلة
كبيرة.. انظر من الشباك

يا نهار أبيض.. لا أرى
شيئا من الضباب

افعل شيئا بسرعة..
بسرعة

"حاضر"
"حاضر".. حالا

توقف المرور.. ومئات الأشخاص قادمون
للمدينة، لحضور مسابقة "كأس البط"

مسابقة؟

بيبيط

توووو

اليوم كأس البط

ثم أخلطه بمضاد أكسدة
وكريستالات ماصة،
فيتحول الثلج لهواء
بدلاً من الماء

أولاً.. سأزيد
قدرة الذوبان
في الملح
العادي

وش وش وش



حيل طرائف العاب

تجارب نفائسة!

يوم للفاكهة في المعمل!



ضع حبة كرز لمدة ليلة في كوب مملوء بالماء، وواحدة أخرى في ماء بالسكر. الحبة الموضوعة في الماء العادي ستصبح حتى الصباح كبيرة أو تنفجر، أما التي توضع في الماء بالسكر فسوف تنكمش.

لماذا؟ لأن السكر يمتص الماء؛ لذلك فإن الماء بدون السكر يتخلل قشرة حبة الكرز فيكبر حجمها. أما في حالة الماء بالسكر فإن السكر يمتص الماء من حبة الكرز.

التفاح البنّي

اقطع تفاحة نصفين، ثم ضع داخل أحد النصفين بعض نقاط عصير الليمون. وبعد وقت قصير سوف تجد أن النصف الذي لم تضع عليه العصير أسود، أما الآخر فيظل أبيض.

لماذا؟ لأن الأكسجين في الجو يلون النصف الخالي من عصير الليمون فيجعله بنيًا أو أسود، أما فيتامين ج فيمنع هذا التلون.



تعتبر الكلاب صديقة الإنسان؛ لهذا نقدم معلومات متنوعة عنها: الكلاب الكبيرة يكون لها 42 سنًا وضررسًا، وفم ممدود؛ ليساعدها على اصطياد الفريسة بسهولة.

الكلاب تختلف في أنواعها وأحجامها، فمن الممكن أن تصل أوزانها إلى وزن الإنسان أحيانًا، مثل الكلب من نوع «سانت بيرنارد»، وقد تصل أيضًا إلى وزن 2.7 كيلو جرام، مثل كلب «التشيواو».

تشارك جميع الكلاب في قوة حاسة الشم، ولكن أشهرها هو كلب «الدموم» الذي يستخدم في مطاردة اللصوص والبحث عن المفقودين.

سر الجاذبية الأرضية
- «إسحاق نيوتن» (1643 -
1727) هو مكتشف الجاذبية
الأرضية.
- الجاذبية هي القوة التي تؤثر
في أوزاننا، فكلما قلت الجاذبية
كلما قل وزن الإنسان.
- لكي تتخطى جاذبية الأرض
يجب أن تصل سرعة السفينة
الفضائية إلى 11.2 كيلو متر في
الثانية.

اصنع أشياء جميلة بنفسك!

تليفون بدون كهرباء!

خذ علبتين من البلاستيك (علب زبادي مثلاً) واثقب ثقبين أسفل كل منهما. مرر حبلًا رقيقًا من الثقب واعقده. ثم يضع صديقك الكوب البلاستيكي على أذنه، وتتكلم في الناحية الأخرى، ويجب أن يكون الحبل مشدودًا جيدًا؛ ليعمل بصورة جيدة.

الحبل من الممكن أن يصل طوله إلى 20 مترًا.

إذا كانت العلب من الصفيح فيجب تغطية الحروف الحادة بالشريط اللاصق. وعلب المشروبات لا تصلح لعمل التليفون.

وبهذا المحمول عبر الحبل الرفيع بإمكانكما التحدث معًا من غرف مختلفة.



حيلة الأسبوع

مناورات للتبديل!

ضع في الأدراج على التوالي، ورق ألومنيوم، عبوات شاي، فرشاة أسنان مستخدمة، ثم في آخر درج أوراق تنشيف أدوات مطبخ.

ولكن ماذا يحدث لو أن صديقك وجد فجأة كل شيء في مكان آخر؟

هل بإمكانك أن تغير الأماكن بدون أن يلاحظ شيئًا؟ ولكن بسرعة بحيث يتسبب هو عرقًا من الدهشة.



- حساسة السمع عند الكلاب قوية جدًا أيضًا، فهي عندها إمكانية سماع الأشياء التي تعجز أذن الإنسان عن سماعها.

أنا اللصم الخطأ

يوم آخر يرجع فيه
عم "بطوط" صباحاً

وهذا الحال
مستمر منذ أسابيع

ولا يوجد تفسير
واضح لما يحدث



وقت أخبار الصباح الآن

كليك



هاوم

رقائق ذرة؟



وهذه المرة المسروقات عبارة
عن تحف فضية نادرة

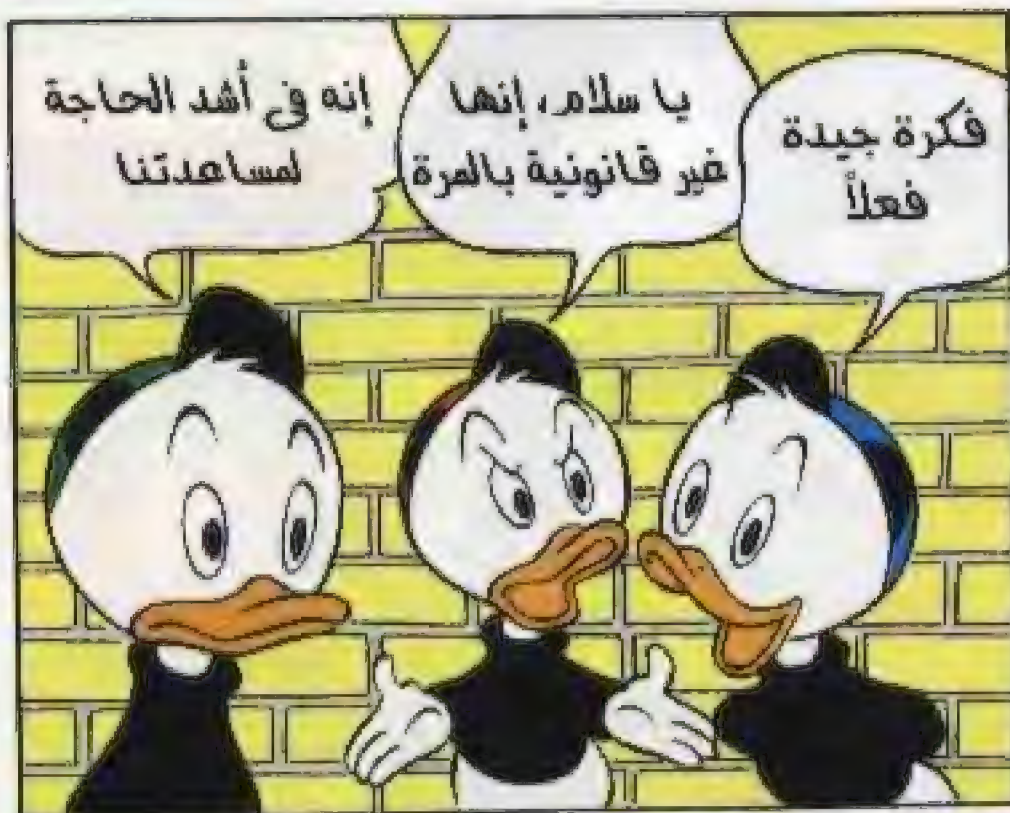
خ خ خ



شرطة "مدينة البط" رصدت
عملية سرقة ثانية.. ارتكبها في الغالب
نفس الشخص



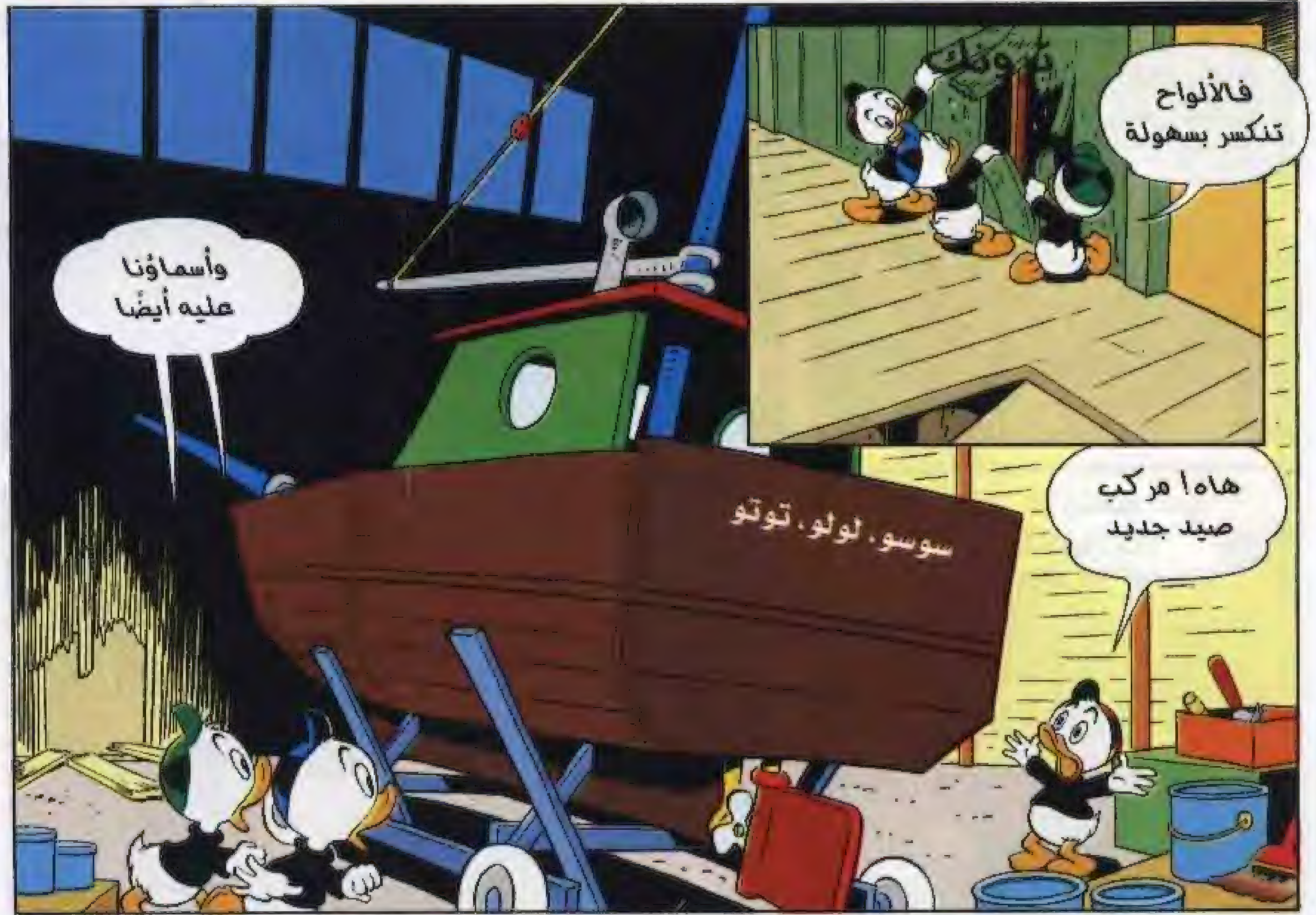
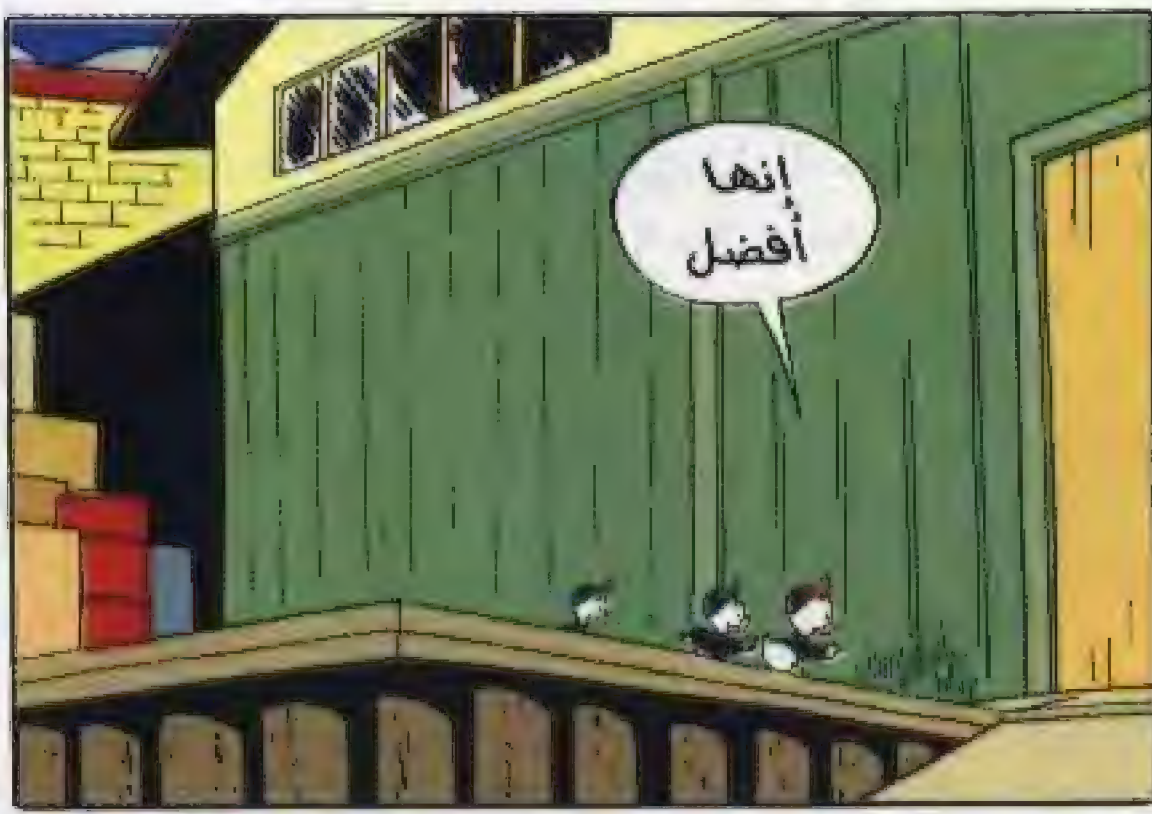
















يوم شتوي حميل



السمة الشقية



«بندق» سعيد
جدا منذ أسابيع: لأنه
سيقوم بيوم صيد، ولكن هناك
سمكة شقية قامت بمقلب في «بندق»،
حاول أن ترتب الصور الست: لتعرف ماذا حدث.

العمل أولاً وبعده الراحة



سودوكو

أكمل الجدول التالي بالأرقام من
1 إلى 9، بدون أن يتكرر أي رقم
في أي صف أفقي أو رأسي أو أي
مربع فرعي (3 x 3).



6	4	2			9	1	7	
		7	3		6		5	2
9	5	3		1			4	
	8		4			7		5
1			9				3	6
	3		1	7		2		
7	2	8		3	4			1
	6					8		
	9	1	7	2			6	



يقوم «بندق» بتقطيع بعض الأخشاب لـ «ميكى»
ليعد العشاء، ولكن جذع الشجرة كبير بعض الشيء!
هناك اختلافات بين الصورتين، حاول إيجادها.

المدفأة المعطلة

مسكين «بندق»، بعد أن جمع الحطب من أجل المدفأة اكتشف أن مواسيرها غير موصلة، وعليه أن يركب الناقص: حتى لا يشعر بالبرد، حاول مساعدته.



الكلمات المتقاطعة

رأسياً:

- 1 - الثلج
- 2 - ثلثا (ليل)، يهرب
- 3 - منحدر مائي
- 4 - صوت الغراب
- 5 - من الضمائر، أرشد
- 6 - تطير فيها الطيور (معكوسة)

6	5	4	3	2	1
					1
					2
					3
					4
					5
					6

أفقياً:

- 1 - من فصول السنة
- 2 - عكس «نهار»، حرف نصب (معكوسة)
- 3 - أستلقي
- 4 - هواء..... (معكوسة)
- 5 - حرف جر (معكوسة)، من
- 6 - عكس الحار (معكوسة)

الحلول:

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

المدفأة المعطلة

(5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

المدفأة المعطلة

المدفأة المعطلة



المدفأة المعطلة

المدفأة المعطلة

المدفأة المعطلة

المدفأة المعطلة

بدون داع



Disney



آه، الجبل والهواء النظيف، أشعر بالدم وهو يتدفق بين عضلاتي.. ستكون تجربة رائعة


 Mickey Mouse is shown from the waist up, running up a steep, rocky hill. He is wearing his signature red shorts and yellow shoes. His expression is one of exertion and enjoyment. The background features a clear blue sky and some green foliage on the right side of the hill.

أشعر أنني أستطيع
التسلق طوال الأسبوع

وبسرعة..

وبسرعة..

هذا أصعب
مما تخيلت..
وما تخيلته أصلاً
كان صعباً جداً

كنت سأسقط وأنا
مارلت في ثلث الطريق

سأستريح قليلاً هنا قبل أن أعود للتسلق مرة أخرى


 Mickey Mouse is shown climbing a large, brown, textured rock face. He is wearing his signature blue shirt, red shorts, and yellow shoes. He is using a hammer and chisel to work on the rock. A speech bubble from him says, "سأستريح قليلاً هنا قبل أن أعود للتسلق مرة أخرى" (I will rest here a little before I return to climbing again). The background shows a blue sky with white clouds and a body of water.[illegible]

آه... إنلنغ،
تقريبا.. وصلت

لا يمكنني الانتظار
لأضع جسمي على...



لا يمكنني الانتظار
لأضع جسمي على...



آه، أخيراً سأستريح قليلاً، لا توجد ثعابين



مهما يكن، هذا الجبل
لن يهزمني أبداً



مهمم، شاي الأعشاب هذا لذيذ جداً،
ربما يجب أن أكل "ساندويتش" معه أيضاً

وهذا النسر الجميل،
إنه فعلاً كبير الحجم



يريد الحقيقة، أكيد يظن أن
الأرنب المرسوم حقيقي



هل قلت "كبير"؟ إنه ضخم



آه، أتمنى أن يستمتع
بـ "الساندويتشات"... لو ظل الحال هكذا
سأعطي معطفي لمامز الجبال



أنا معجب بجمالك
الطبيعي ولكن عقلك لا،
هذا ليس طعاماً، إنها حقيبة
مخصصة لمتسلقى الجبال..
ودفعت فيها مبلغاً كبيراً



أنا في منتصف الطريق تقريبًا، سأستمر في التسلق.
في الحقيقة هذا لم يكن ممتعًا كما تخيلت



يا خير، انهيار صخري..
وإذا سقطت هذه الصخرة
ستسبب في كارثة



أتمنى ألا تحدث كوارث
أكثر من هذه



آآآآآ، إنه ليس
يومي فعلاً



ولكن هل
أستطيع الصمود؟

آآآآ



ولا سنتي
حتى



يا خير! صخور مليئة بالثلج،
أتمنى أن ينتهي هذا الانهيار



هيبه.. فعلتها

وبعد ساعات..

آلاه، إننننغ

كان الأمر يستحق، المنظر رائع فعلاً

ما الذى أخرك
هكذا يا صديقى؟

"بندق"؟!

أمر محزن جدًا أن
"بندق" المسكين لن
يتمكن من رؤية هذا
المنظر المذهل

ما.. ماذا؟! كيف؟

بعد أن مشيت وجدت مصعدًا في الجانب الآخر
من الجبل، وهناك مطعم ومحل هدايا أيضًا

تمت



رسم: نوران أيمن إبراهيم محمود
15 عاماً - الهرم - الجيزة



أحمد عصمت فوزي
13 عاماً - القاهرة



سارة عاطف عاشور
12 عاماً - شبرا - القاهرة



هاجر مدحت حسن
11 عاماً - حدائق حلوان - القاهرة



منة إيهاب محمد
9 أعوام - حلوان - القاهرة



نيفين سعد عبد العزيز
10 أعوام - الدقهلية



ياسين محمود دسوقي
6 أعوام - القليوبية



نورا علاء الدين صبرى
9 أعوام - المنيا



مصطفى سعيد بلال
7 أعوام - القاهرة

هل تعلم؟

أن الزرافة - لطول رقبتها - لا تنام في اليوم الواحد إلا تسع دقائق، وليس على مرة واحدة، إنما على ثلاث مراحل، كل مرة ثلاث دقائق.

أن الحيتان الزرقاء تستطيع التخاطب بواسطة غنائها على مسافة 850 كم.

أن وزن الفيل يصل إلى 5 أطنان، ومع ذلك تصل سرعته إلى 40 كم / الساعة.

أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر، وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.

أن الماء يكوّن حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم.

أن الفيل يبكي عندما يكون حزيناً.

أن الأذن اليسرى أضعف سمعاً من الأذن اليمنى.

أن سمك جلد الإنسان لا يزيد عن 2 ملم، وسمك جلد الفيل يبلغ 25 ملم، وجلد الإنسان يحتوى على عدة آلاف من الغدد التي تفرز العرق، بينما جلد الفيل خالٍ من هذه الغدد باستثناء جفون العينين.

الحسن محمد

alhassan_h_a@hotmail.com



رسم: سندس إيهاب فؤاد
10 أعوام - مدينة نصر - القاهرة